

60
JAAR

HOËRSKOOL CENTURION



SELBOURNELAAN, LYTTTELTON, CENTURION. GPS: GPS: S 25: 49' 48.3" / E 28: 11' 57.0"
TEL: (012) 664 5803 FAKS: (012) 664 7969 INFO@HSCENTURION.CO.ZA WWW.HSCENTURION.CO.ZA

21 Januarie 2019

Geagte Ouers

Hierby ingesluit is die eerste kwartaal se toetsrooster. Dit is in belang van u kind dat hy/sy reeds vroegtydig sal voorberei vir die geskeduleerde toetse.

Dit is die enigste amptelike kwartaaltoetse vir dié kwartaal. Hierdie toetse maak deel van die jaarpunt uit. Daarom is dit van uiterste belang dat u kind vroegtydig en indringend vir dié toetse sal voorberei.

Daar sal wel addisionele klastoetse per vak op ander dae as Maandae en Donderdae geskryf word.

Neem asseblief kennis dat die graad 12's gedurende die kwartaal op Dinsdagmiddae toetse sal skryf. **Tref asseblief vroegtydig u vakansiereëlings** sodat u kind se toetse nie daardeur geraak word nie. Die skool sluit op 15 Maart 2019. Daar sal dus tot en met 15 Maart 2019 voluit skoolgegaan word.

Ons glo dat u u kind sal begelei om van hierdie toetse 'n sukses te maak.

By voorbaat dankie vir u ondersteuning.


R. BRAND
EKSAMENORGANISEERDER


R.J. VAN STADEN
HOOF: AKADEMIE


H.J. KOEKEMOER
HOOF (wnd)

HOËRSKOOL CENTURION : TOETSROOSTER : KWARTAAL 1 - 2019

	GR. 8	GR. 9	GR. 10	GR. 11	GR. 12
Maandag 28 Januarie			Wiskunde: *Getalstelsels; *Produkte; *Trigverhoudings Wiskundige Geletterdheid: *Drie-getal spasiëring; *Afronding; *Uitsondering tot afronding; *Afrond van geld; *Alledaagse getalle; *Positiewe/Negatiëwe getalle; *Volgorde van bewerkings; *Vergelykings; *Breuke Tegniese Wiskunde: *Algebraïese berekeninge – addisionele notas *Getalstelsels bl. 24-57 + addisionele notas	Afrikaans: *Begripslees; *Opsomming; *Taalleer	Afrikaans: *Begripslees; *Opsomming; *Taalleer
Donderdag 31 Januarie			Toerisme: *Hoofstukke wat handel oor: Toerisme, Akkommodasie, Voedsel en drank, Attraksies	Rekenaartoeëpassingstegnologie: Teorie - *Module 1.1 (Dit gaan alles oor IKT); *Module 1.2 (Toevoer en Afvoer)	Dramatiese Kunste: Twintigste eeuse 'ismes' bl.92-107,*Absurde teater bl.111-117, 120-123
Maandag 4 Februarie			Afrikaans: *Begripslees; *Taalleer	Besigheidstudies: *Onderwerp 1 tot onderwerp 3	Wiskunde: *Regstelling, limiete en eerste beginsels Wiskundige Geletterdheid: *Meting: Herleiding, Oppervlakte, *Volume tussen eenhede Tegniese Wiskunde: *Hfst 1: Komplekse getalle
Donderdag 7 Februarie	Wiskunde: Bl. 1-21 *Telgetalle	English: *Comprehension (15), * Language(15) *Advertisement (5) *Cartoon (5)	Musiek: *Geletterdheid: Nootname, nootwaardes, tydmaattekens, toonlere, tegniese name. *Musiekkennis: Elemente van musiek. Instrumente en klankproduksie, klassifikasie van instrumente. Vormleer. Ingenieursgrafika en –Ontwerp: Konstruksies, ellips	Rekeningkunde: *Rekonsiliasies Duits: *Begriffsprobe: Wortschatz: Begrüssung, Familie Schule, Wohnen, Tagesablauf	Verbruikerstudies: *Hfst. 1-6 Entrepreneurskap Duits: *Begriffsprobe: Timo darf nicht sterben aus Literatur
Maandag 11 Februarie	NW: Lewenswetenskappe: *Alles oor grafieke en tabelle; *Fotosintese; *Simmetrie	Ekonomiese- en Bestuurswetenskappe: *EBW: Ekonomiese stelsels *REK: *Rekeningkundige vergelyking; Hulpjoernale KOJ en KBJ; *Opstel van finansiële state	Besigheidstudies: *Onderwerp en Mikro-omgewing Duits: *Begriffsprobe: Wortschatz: Begrüssung, Familie	Ingenieursgrafika en –Ontwerp: *Meganiese samestelling Dramatiese Kunste: Elisabethaanse teater: Bl.188-190, 192-195, 98-201,*Romeo en Juliet: Temas, Dialoog, Struktuur	Besigheidstudies: *Onderwerp 1-3,*Alle huiswerk aktiwiteite en memorandums, *Powerpoint Skyfies,*Klastoets vrae,*Hersieningsvrae

Donderdag 14 Februarie	Afrikaans: *Begripslees; *Taalleer	Skeppende Kunste: *Elemente van kuns, drama en musiek; *Ongesiene leesstuk	English: *Comprehension (20), *Summary (10), * Language structures and conventions(10)	Wiskunde: *Hfst. 1 + 2 (tot by vierkantsvoltooiing); *Hfst. 3 Wiskundige Geletterdheid: *Spoed, Afstand en Tyd; *Persentasie; *Verhouding; *Koers; *Grafieke (patrone en verwantskappe); *Herleiding Tegniese Wiskunde: *Hfst 1: Eksponente en Wortelvorme	Rekeningkunde: *Maatskappye Geskiedenis: *Kubaanse Missielkrisis, (Eenheid 1.1); *China as wêreldmag, (Eenheid 1.2)
Maandag 18 Februarie	Ekonomiese- en Bestuurswetenskappe: *EBW: Die Ekonomie: Die Regering, Die Nasionale begroting, Lewenstandaard *REK: Rekeningkunde Teorie: Eenmansaak, ondernemingsaktiwiteite, klassifikasie van Rekeningkunde, Rekeningkundige siklus, brondokumente, Rekeningkundige vergelyking	Wiskunde: *Getalstelsels *KGV en GGF; *Versamelingkeurdernotasie *Intervalnotasie; *Herleiding van breuke; *Verhouding: *Koers; *Eweredigheid; *Finansies	Rekenaartoeëpassingstegno-Logie: *Teorie - *Module 1.1 (Inleiding tot rekenaars); *Module 1.2 (Sagteware); *Module 1.3 (Hardeware); *Module 1.4 (Lêerbestuur) Geografie: *Klimaatkunde Elektriese Tegnologie: *Veiligheid;*Handgereedskap; *Basiese beginsels van elektrisiteit	Fisiese Wetenskappe: *Vektore (bl.1-49),*Kragte (bl.56-64),*Statiese en kinetiese wrywing (bl.65-86) Tegniese Wetenskappe: *Bl. 13-53 *Meganika,*Resultante kragte Musiek: *Geletterdheid: Toonlere en toonsoorte. Transponering. Korrekte groepering, Intervalle, Drieklanke, Sleutels. *Musiekkennis: Musiekteater, musiekblyspele "My Fair Lady", "West Side Story", Rock- en popmusiek. Vormleer.	Toerisme: *Wêreldgebeurtenisse; *Tydsone Alpha Wiskunde Musiek: * Toonlere, toonsoorte, modusse, Transponering, Intervalle, Drieklanke, Kadense, Sleutels, Ontleding. *Musiekkennis: Opera en ontwikkeling van opera. Hervormings van Gluck. Mozart-stylkenmerke. "Die Towerfluit" – Mozart. Vormleer
Woensdag 20 Februarie	English: *Reading comprehension(15) *Visual literature(10) *Language in context(15)	Tegnologie: *Tekening	Fisiese Wetenskappe: *Materiale, mengsels, suiwer stowwe, verbindings.*Name en formules, *Eienskappe van materie,*Fases van materie,*KMT,*Bl.1-57) Tegniese Wetenskappe: *Bl.13-57 (nie versnelling nie), *Meganika, *Beweging Geskiedenis: *Songhai, (Eenheid 1.2); *Europese samelewings, (Eenheid 1.4) Dramatiese Kunste: Griekse teater: Oorsprong, Feeste, Stedelike dionusia, akteurs en toneelgeselskappe, Maskers en Kostuums *Komiese elemente: Bl.167-170,*Tragiese held,*Die koor	English: *Comprehension; *Summary; *Visual Literacy; *Language (tenses, reported speech, passive voice, fact and opinion, adjectives and adverbs, synonyms and antonyms)	Lewenswetenskappe: *DNS bl.11-38; *Meiose bl.39-51; *Meiose verskille en ooreenkomste bl.52-66; *Diversiteit van voortplanting bl.67-74; *Menslike voortplanting bl.75-85 Elektriese Tegnologie: *Veiligheid;* RLC-Serie; *RLC-Parallel

Maandag 25 Februarie	SW: Aardrykskunde: *Kaartwerk	SW: Geskiedenis: *Bl. 91-116	Lewenswetenskappe: *Bl.196-239	Lewenswetenskappe: *Mikro-organismes bl.5-17 *Effek en bestuur van siektes wat deur mikro-organismes veroorsaak word bl.18-39 *Immunitet bl.40-42 *Mikro-organismes en tegnologie bl. 43-47; *Tradisionele biotegnologie bl. 48-52; *Biodiversiteit van plante bl.54-85	English: *Comprehension (20), *Summary (10), Language structures and conventions(10)
Donderdag 28 Februarie	NW: Fisiese Wetenskappe: *Atome, periodieke tabel, *Mengsels en verbindings, *Ontbinding, *Verandering in toestand,*Alles in skrif,*Definisies, *Bl.58-70	NW: Fisiese Wetenskappe: *Verbindings,*Chemiese reaksies,*Bl.82-94	Rekeningkunde: *Formele en informele boekhouding, etiek, interne kontrole, rekenkundige kringloop, oorboeking, aansuiwerings, EBL Meganiese Tegnologie: *Veiligheid, *Terminologie, *Gereedskap	Toerisme: *Lughawens	Fisiese Wetenskappe: *Molbegrip (gr.11),*Energiediagramme (gr.11), Organiese molekule (bl.1-135) Tegniese Wetenskappe: Bl.13-60 *Newton se wette;*Momentum Visuele Kunste: Hfs. 1, 2 en 3 Ekonomie: Die ekonomiese kringloop; *Sake-siklusse; *Die openbare sektor; *Internasionale handel; *Beskerming en vryhandel
Maandag 4 Maart	Skeppende Kunste: *Elemente van kuns, drama en musiek; *Ongesiende leesstuk	Afrikaans: *Begripslees; *Taalleer	Visuele Kunste: Hfs. 1, 2 en 3 Ekonomie: *Basiese konsepte; *Basiese ekonomiese probleme; *Die ekonomiese kringloop; *Die sakesiklus	Inligtingstegnologie: *Toerie Modules: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 2.3, Naspeurtabelle Delphi Chapter 5: Debug. *Prakties: App B and C, Stringmanipulation, Richedit formatting, Chapter 6:Text Files, Chapter 7:1-Dim arrays,Chapter 12: Sort and search Geskiedenis: *Kommunisme in Rusland, hoofstuk 1	Ingenieursgrafika en – Ontwerp: *Meganiese samestelling
Donderdag 7 Maart	SW: Geskiedenis: Bl. 79-91 Eenheid 1- Industriële Revolusie	SW: Aardrykskunde: *Kaartwerk	Verbruikerstudies: *Hfst. 2, 6 en 7	Geografie: Klimaatkunde Ekonomie: Die bevolking en arbeidsmag; *Die ekonomiese kringloop en kwantitatiewe elemente; *Ekonomiese stelsels; *Basiese ekonomiese probleme, sakesiklusse en die openbare sektor: ekonomiese struktuur Visuele Kunste: Hfs. 1, 2 en 3	Geografie: *Hoofstuk 1: Klimaat en Weer Inligtingstegnologie: Teorie *Modules: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 4.2.*Prakties: Chapter 1 OOP,*Chapter 4 SQL,*Chapter 5 SQL Meganiese Tegnologie: *Veiligheid, *Terminologie, *Gereedskap

Maandag 11 Maart	Tegnologie: *Raamstrukture *Grafiese kommunikasie *Meganiese stelsels	NW: Lewenswetenskappe: Alles oor grafieke en tabelle; *Lewe en lewende dinge (selle as basiese eenhede); *Spysverteringstelsel; *Sirkulasiestelsel; *Respiratoriese stelsel	Inligtingstegnologie: *Teorie: Modules: 2.1 ,4.1, 4.2 en ,5.1. *Prakties: Les 1-12	Elektriese Tegnologie: *Veiligheid; *Golfvorms;*RLC-Serie Verbruikerstudies: Hfst. 1+2 Die Verbruiker *Hfst. 10+11 Ontwerpelemente en -beginsels Meganiese Tegnologie: *Veiligheid, *Terminologie, *Gereedskap	Rekenaartoevoegingstegnologie: *Prakties - *Word,Module 3.1 en 3.2; *Excel Module 4.1 en 4.2; *Access Module 5.1; Bestuur van inligting Module 7.1
Donderdag 14 Maart	Wiskunde: *Heelgetalle Bl. 30-43; *Eksponente Bl. 45-53; *Numeriese en meetkundige patrone Bl. 55-64; *Funksies en verwantskappe Bl. 67-74	Wiskunde: Getalstelsels KGV, GGF Verhouding, koers, eweredigheid Breuke Eksponente	Wiskunde: Wiskundige Geletterdheid Tegniese Wiskunde: Meetkunde – addisionele notas en werkkaarte	Afrikaans: Literêre opstel	English: *Literature,*Contextual questions,*Poetry and short stories